



PREFEITURA MUNICIPAL DA

SERRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SEDU)

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES DIDÁTICO - PEDAGÓGICAS HISTÓRIA E GEOGRAFIA (6º ao 9º ano)





PREFEITURA MUNICIPAL DA

SERRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SEDU)

O CINEMA E A RELAÇÃO COM O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM:

O cinema, essa arte que encanta milhares de pessoas, não passa despercebido das reflexões dos estudiosos da Educação. Também não é ignorado por aqueles que tentam criar mecanismos e estratégias para tornar o processo de aprendizagem mais estimulante. O cinema é um campo de possibilidades de produção de conhecimento, de reflexões e análise de um tempo histórico. É preciso desconstruir a ideia de cinema apenas como entretenimento.



DICAS DE FILMES PARA A QUARENTENA

Os Croods:

Em plena era pré-histórica, escondidos na maior parte do tempo dentro de uma caverna, vivem Grug (Nicolas Cage / Hércules Franco), a esposa Ugga (Catherine Keener / Bárbara Monteiro), a vovó (Cloris Leachman / Mariângela Cantú), o garoto Thunk (Clark Duke / Fred Mascarenhas), a pequena e feroz Sandy (Randy Thom / Pâmela Rodrigues) e a jovem Eep (Emma Stone / Luísa Palomanes). Eles são os Croods, uma família liderada por um pai que morre de medo do mundo exterior. Só que grandes transformações estão para acontecer, pois a adolescente Eep acaba conhecendo o também jovem Guy (Ryan Reynolds / Raphael Rossatto) e ele vai apresentar um incrível mundo novo, para o desespero do paizão protetor. Agora, juntos, eles vão enfrentar grandes desafios e se adaptar a uma nova e divertida era.

Lutero:

Após quase ser atingido por um raio, Martim Lutero (Joseph Fiennes) acredita ter recebido um chamado. Ele se junta ao monastério, mas logo fica atormentado com as práticas adotadas pela Igreja Católica na época. Após pregar em uma igreja suas 95 teses, Lutero passa a ser perseguido. Pressionado para que se redima publicamente, Lutero se recusa a negar suas teses e desafia a Igreja Católica a provar que elas estejam erradas e contradigam o que prega a Bíblia. Excomungado, Lutero foge e inicia sua batalha para mostrar que seus ideais estão corretos e que eles permitem o acesso de todas as pessoas a Deus.

**Shakespeare Apaixonado:**

O jovem astro do teatro londrino William Shakespeare (Joseph Fiennes) sofre de bloqueio criativo e não consegue escrever sua peça. Um dia, ele conhece Viola De Lesseps (Gwyneth Paltrow), uma jovem que sonha em atuar, algo proibitivo no final do século XVI. Para burlar o preconceito e ter sua chance, Viola se disfarça de homem e começa a ensaiar o texto de Will, que começou a fluir e passou a dar vazão ao amor entre os dois. O que eles não contavam era com o casamento arranjado pela família entre Viola e Lorde Wessex (Colin Firth).

O Menino do Pijama listrado:

Alemanha, Segunda Guerra Mundial. O menino Bruno (Asa Butterfield), de 8 anos, é filho de um oficial nazista (David Tewlis) que assume um cargo importante em um campo de concentração. Sem saber realmente o que seu pai faz, ele deixa Berlim e se muda com ele e a mãe (Vera Farmiga) para uma área isolada, onde não há muito o que fazer para uma criança com a idade dele. Os problemas começam quando ele decide explorar o local e acaba conhecendo Shmuel (Jack Scanlon), um garoto de idade parecida, que vive usando um pijama listrado e está sempre do outro lado de uma cerca eletrificada. A amizade cresce entre os dois e Bruno passa, cada vez mais, a visitá-lo, tornando essa relação mais perigosa do que eles imaginam.

O Impossível:

O casal Maria (Naomi Watts) e Henry (Ewan McGregor) está aproveitando as férias de inverno na Tailândia junto com os três filhos pequenos. Mas na manhã de 26 de dezembro de 2004, enquanto curtiam aquele paraíso após uma linda noite de Natal, um tsunami de proporções devastadoras atinge o local, arrastando tudo o que encontra pela frente. Separados em dois grupos, a mãe e o filho mais velho vão enfrentar situações desesperadoras para se manterem vivos, enquanto em algum outro lugar, o pai e as duas crianças menores não têm a menor ideia se os outros dois estão vivos. É quando eles começam a viver uma trágica lição de vida, movida pela esperança do reencontro e misturando os mais diversos sentimentos.

**Terremoto: A Falha de San Andreas:**

Um piloto de helicóptero de busca vai, junto com sua esposa, até São Francisco para salvar a filha dos dois, que está em perigo devido a um terremoto causado pela Falha de San Andreas – uma falha geológica localizada na Califórnia.

O Menino que Descobriu o Vento:

Existe algo fundamentalmente contraditório no costume de identificar casos excepcionais dentro da sociedade e utilizá-los como modelos que qualquer um poderia seguir. William Kamkwamba (Maxwell Simba) foi um garoto inteligentíssimo, autodidata, que descobriu um método de criar energia eólica no meio das terras secas do Malawi, de modo a garantir a irrigação das colheitas e a sobrevivência de uma população faminta. O diretor Chiwetel Ejiofor faz deste caso real um exemplo sobre a importância dos estudos, da ecologia, de políticas humanitárias e do senso de comunidade. Em outras palavras, o garoto é instrumentalizado para caber dentro do formato narrativo e moral de uma fábula. Ele jamais representa a si mesmo, e sim algo muito maior: a importância das escolas, da união, da luta contra as opressões, do respeito ao próximo etc. Por esta razão, a história se transforma num grande tratado.

Queimado: A Revolução dos Escravos

Realizado em 2004, pelo Diretor João Carlos Christo Coutinho, Conta a história da importante Revolta dos Negros Escravos Ocorrida no Distrito de Queimado, no Município da Serra em 1849, que configurou como um dos maiores movimentos do povo negro contra o regime de escravidão no Espírito Santo.

ATIVIDADES PROPOSTAS

Os filmes relacionados acima poderão auxiliar os estudantes nos conteúdos do 6º ao 9º ano nas diversas disciplinas ofertadas nessa modalidade de Ensino.

- Gravar vídeos fazendo relatos do filme
- Escrever uma resenha descritiva
- Trabalhar com relatos orais entrevistando os familiares. Destacando: frequência que eles assistem a filmes e qual o gênero de que eles mais gostam. Qual a ultima vez que foram ao cinema, permitindo que eles contem, comentem suas experiências com essa arte. O estudante deverá registrar por escrito os relatos.
- A partir do filme, o estudante fará uma pesquisa mais aprofundada do assunto destacado.



PREFEITURA MUNICIPAL DA

SERRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SEDU)

Que tal conhecer Museus do Brasil e de outros países e saber mais sobre História, Geografia e outras ciências sem sair de casa?

Pensando nisso inserimos aqui uma lista de Museus Virtuais. Experimente visitar!

Museu da Inconfidência em Minas Gerais - Brasil



Trata-se de um museu histórico e artístico que ocupa a antiga Casa de Câmara e Cadeia de Vila Rica e mais quatro prédios auxiliares na cidade de Ouro Preto, no estado de Minas Gerais. O Museu da Inconfidência foi inaugurado em 1944, em Homenagem à Inconfidência Mineira. Seu acervo reúne objetos e importantes documentos, como os Autos da Devassa da Inconfidência Mineira, mobiliário e utensílios portugueses de época, retratos imperiais e reais. Em sala especial, o Panteão dos Inconfidentes, encontram-se os despojos dos inconfidentes. No andar superior, bela coleção de arte sacra dos séculos XVIII e XIX. Duas salas são dedicadas a esculturas de Aleijadinho e pinturas de Ataíde.

Endereço eletrônico:

<http://eravirtual.org/museu-da-inconfidencia/>

Cidade de Ouro Preto em Minas Gerais - Brasil



Em Ouro Preto se concentram belos exemplares do nosso patrimônio colonial, que garantiram a cidade, o título de Patrimônio Mundial da Humanidade, dado pela UNESCO em 1980. O desenvolvimento de Vila Rica, no século XVIII, sempre esteve vinculado à extração do ouro. A cidade tanto chamou a atenção da Coroa portuguesa, que se tornou a capital de Minas Gerais. No entanto, a opulência das construções religiosas dessa época deve-se mais às comunidades leigas do que ao Estado português.

Endereço eletrônico:

<http://eravirtual.org/ouro-preto/>



PREFEITURA MUNICIPAL DA

SERRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SEDU)

Museu e Casa de Anne Frank em Amsterdã – Holanda



Nesse museu virtual você vai conhecer um pouco sobre Amsterdã e visitar a casa onde Anne Frank e sua família moravam antes de se esconderem no período da Segunda Guerra Mundial, nessa visita você irá conhecer alguns detalhes sobre a vida de Anne Frank.

Endereço eletrônico:

<https://www.annefrank.org/en/museum/web-and-digital/>

Museu de Arte de São Paulo (MASP) – Brasil



O Museu de Arte de São Paulo é um museu privado, fundado em 1947 pelo empresário e mecenas Assis Chateaubriand (1892-1968), tornando-se o primeiro museu moderno no país. O MASP guarda o mais importante acervo de arte europeia do Hemisfério Sul, hoje a coleção reúne mais de 11 mil obras, incluindo pinturas, esculturas, objetos, fotografias, vídeos e vestuário de diversos períodos, abrangendo a produção europeia, africana, asiática e das Américas.

Endereço eletrônico:

https://artsandculture.google.com/streetview/masp-museu-de-arte-de-s%C3%A3o-paulo-assis-chateaubriand/YgHyUAYv_g4cv?sv lng=-46.65611534690022&sv lat=-23.56121369564408&sv h=180&sv p=-16.352569145845933&sv pid=gRIW0y69cD



PREFEITURA MUNICIPAL DA

SERRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SEDU)

PINACOTECA de São Paulo – Brasil



A Pinacoteca de São Paulo é um museu de artes visuais com ênfase na produção brasileira do século XIX até a contemporaneidade e em diálogo com as culturas do mundo. Museu de arte mais antigo da cidade, fundado em 1905 pelo Governo do Estado de São Paulo, vem realizando mostras de sua renomada coleção de arte brasileira e exposições temporárias de artistas nacionais e internacionais.

Endereço eletrônico:

<https://artsandculture.google.com/streetview/pinacoteca-do-estado-de-s%C3%A3o-paulo/ogFzI8ChtO96vg?hl=pt-BR&sv lng=-46.6338008&sv lat=-23.5343627&sv h=55&sv p=0&sv pid=sw81l2mz7XZFfOK9pgCOag&sv z=1>

Museu Nacional de Antropologia – México



O Museu Nacional de Antropologia (MNA) é um museu nacional do México. Situado dentro do Parque de Chapultepec na Cidade do México, o museu contém importantes artefatos arqueológicos e antropológicos das culturas pré-colombianas do México, como a Pedra do Sol e a estátua Asteca de Xochipilli do século XVI. Inaugurado em 1964 pelo presidente Adolfo López Mateos, o museu tem um número significativo de exposições.

Endereço eletrônico:

<https://artsandculture.google.com/streetview/9QF3u2yNtD8ufQ?sv lng=-99.1874967&sv lat=19.4262021&sv h=281.9837739797691&sv p=-1.1648862483025795&sv pid=vE0AANmrdjzJR19WXs9Z2w&sv z=1>



PREFEITURA MUNICIPAL DA

SERRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SEDU)

Instituto INHOTIM em Minas Gerais – Brasil



O Instituto Inhotim é a sede de um dos mais importantes acervos de arte contemporânea do Brasil e considerado o maior museu a céu aberto do mundo. Está localizado em Brumadinho, uma cidade com 38 mil habitantes.

Endereço eletrônico:

https://artsandculture.google.com/streetview/inhotim/ugEcCOCZkq1_4A?hl=pt-br&sv lng=-44.2188001394141&sv lat=-20.12396623579023&sv h=330&sv p=0&sv pid=606d8dFawd97EwRBp2oGWQ&sv z=1

Museu Nacional no Rio de Janeiro – Brasil (antes do incêndio em 2018)



O Museu Nacional, vinculado à Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), é a mais antiga instituição científica do Brasil que, até setembro de 2018, figurou como um dos maiores museus de história natural e de antropologia das Américas. O palácio serviu de residência à família real portuguesa de 1808 a 1821, abrigou a família imperial brasileira de 1822 a 1889 e sediou a primeira Assembleia Constituinte Republicana de 1889 a 1891, antes de ser destinado ao uso do museu, em 1892. O Museu Nacional abrigava um vasto acervo com mais de 20 milhões de itens, englobando alguns dos mais relevantes registros da memória brasileira no campo das ciências naturais e antropológicas, bem como amplos e diversificados conjuntos de itens provenientes de diversas regiões do planeta. Na noite de 2 de setembro de 2018, um incêndio de grandes proporções atingiu a sede do Museu Nacional, destruindo a quase totalidade do acervo em exposição, uma perda inestimável e incalculável para formação histórica e cultural não só do país mas do mundo. Nos sites abaixo vocês poderão conhecer parte do acervo que o museu abrigava.

Endereços

Elétrônicos: <http://www.museunacional.ufrj.br/dir/omuseu/omuseu.html> <https://artsandculture.google.com/theme/o-que-est%C3%A1-por-vir-para-o-museu-nacional/tAjiRqzzmenIIQ?hl=pt>



PREFEITURA MUNICIPAL DA

SERRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SEDU)

Museu da Pessoa em São Paulo – Brasil



O Museu da Pessoa é um museu virtual e colaborativo. Está aberto a toda e qualquer pessoa que queira registrar e compartilhar sua história de vida. Nosso acervo reúne quase vinte mil delas, sem contar as fotografias, documentos e vídeos. Conheça e participe. O Museu da Pessoa é seu também.

Endereço eletrônico:

<https://www.museudapessoa.org/pt/home>

Museu do Louvre em Paris – França



O Museu do Louvre, é o maior museu de arte do mundo e um monumento histórico em Paris, França. O museu está localizado no Palácio do Louvre, originalmente construído como uma fortaleza no final do século XII ao XIII sob o reinado de Filipe II. O museu foi inaugurado em 10 de agosto de 1793 com uma exposição de 537 pinturas, sendo a maioria das obras da realza ou de propriedades confiscadas da igreja. Por causa de problemas estruturais com a construção, o museu foi fechado em 1796 até 1801. A coleção foi aumentada sob o governo de Napoleão e o museu foi renomeado por "Museu Napoleão", mas, após a sua abdicação, muitas obras apreendidas por seus exércitos napoleônicos foram devolvidas aos seus proprietários originais. A coleção foi aumentada ainda mais durante os reinados de Luís XVIII e Carlos X e, durante o Segundo Império Francês, o museu ganhou 20 mil peças. As participações cresceram constantemente através de doações e legados desde a Terceira República. A coleção é dividida entre oito departamentos curadores: antiguidades egípcias; antiguidades do Oriente Médio; antiguidades gregas, etruscas e romanas; arte islâmica; esculturas; artes decorativas; pinturas; impressões e desenhos.

Endereço eletrônico:

<https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne>



PREFEITURA MUNICIPAL DA

SERRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SEDU)

Museu Nacional de História Natural – Estados Unidos



O Museu Nacional de História Natural é um museu administrado pela Instituição Smithsonian, localizado em Washington - Estados Unidos. A coleção do museu totaliza mais de 125 milhões de espécies de plantas, animais, fósseis, minerais, rochas, meteoritos e objetos culturais humanos. O museu é o segundo mais visitado dos Smithsonianos. No museu trabalham mais de 185 profissionais especialistas em história natural, o maior grupo dedicado ao estudo cultural e natural de todo o mundo.

Endereço eletrônico:

<https://naturalhistory.si.edu/visit/virtual-tour>

Museu Imperial em Petrópolis Rio de Janeiro – Brasil



O palácio de verão de d. Pedro II, hoje Museu Imperial, foi a residência predileta do imperador. Este foi o local onde ele passou os melhores momentos de sua vida. Sua construção, iniciada em 1845 por determinação do monarca e às expensas de sua dotação pessoal, deu origem à cidade de Petrópolis. O projeto original do major e engenheiro alemão Júlio Frederico Koeler, superintendente da Fazenda Imperial, foi seguido, após sua morte, pelos arquitetos Joaquim Cândido Guilhobel e José Maria Jacinto Rebelo.

Endereço eletrônico:

<http://eravirtual.org/museu-imperial/>